

SWEET BY AND BY

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Décembre 2022)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Sweet By And By (Jimmy Fortune) (92 Bpm)

CD : Hits & Hymns (2015)

SECT 1 : TOUCH, SCUFF, VAUDEVILLE, TOUCH HEEL FWD, HOOK BEHIND

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*légèrement en diagonale*)
- 5-6 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche en arrière

SECT 2 : RHUMBA FWD, SCUFF, OUT, OUT, ½ TURN R & STEP FWD, HOOK BEHIND

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)

SECT 3 : ½ TURN R & STEP BACK, HOOK, WEAVE TO R, STOMP UP, STOMP FWD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 4 : TOUCH L, CROSS FWD, TOUCH R, CROSS FWD, SWIVEL HEELS TO R, SWIVEL HEELS TO R & ½ TURN L, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher point pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre
- 7-8 Pivoter les talons ½ tour à droite, pause (6 :00)

SECT 5 : ½ TURN L & TOE STRUT, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP L & R

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & ROCK FWD, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : KICK, STEP FWD, KICK, STEP FWD, KICK FWD, STOMP UP, ROCK BACK & KICK, CROSS

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*)

SECT 8 : ROCK BACK & KICK, KICK, CROSS ROCK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP L & R

- 1-2 Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

FINAL

Au 7ème mur, 5ème section, remplacer le compte 6 par un "STOMP" pied droit vers l'avant